

ИСТОРИЯ ИСКУССТВА

Б1.Б.12

1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины: знакомство обучающихся с закономерностями формирования художественного языка пространственных искусств в контексте историко-культурного развития, с этапами развития искусства, с эволюцией художественных стилей и направлений, с основными произведениями искусства, созданными в ходе культурно-исторического развития.

Задачи дисциплины:

- постижение, на основе знакомства с базовыми положениями искусствознания, художественного языка пластических искусств, дающее возможность «видеть» произведение искусства;
- выявление основных этапов художественного развития и определение основных закономерностей последнего в связи с целостной историко-культурной характеристикой той или иной эпохи, со всей системой миропонимания человека.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «История искусства» относится к «История искусства» относится к «Дисциплины / модули», «Базовая часть», адресована обучающимся, обучающимся по направлению 53.03.03 «Вокальное искусство», профиль «Академическое пение», квалификация бакалавр. Особенностью представляемой программы является ее ориентация на задачи профессиональной подготовки по специальности «Вокальное искусство».

Программа курса «История искусства» связана с проблематикой дисциплин по истории культуры.

В учебной программе дисциплины «История искусства» сформулированные конечные результаты обучения находятся в органичной увязке с осваиваемыми знаниями, умениями и приобретаемыми компетенциями в целом по ООП с учетом профиля подготовки.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

В данном разделе содержится описание перечня планируемых результатов обучения по дисциплине «История искусства», соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 53.03.03 «Вокальное искусство».

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций:

ОПК–3 – способность применять теоретические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в культурно-историческом контексте

ОПК–4 – готовность к постоянному накоплению знаний в области теории и истории искусства, позволяющих осознать роль искусства в человеческой жизнедеятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- базовые положения искусствознания, методы изучения искусства, логику, закономерности, периодизацию, хронологию истории искусства, художественные эпохи, стили, направления, важнейшие произведения искусства, место истории искусства в системе историко-культурного развития;

Уметь:

- логично представлять освоенное знание, проводить содержательный и формальный анализ художественно-образной структуры произведения искусства, демонстрировать понимание закономерностей формирования художественного языка различных видов искусств, применять современные методы анализа искусства в научно-исследовательской и социально-практической деятельности;

Владеть:

- понятийным аппаратом, познавательными подходами и современными методами изучения искусства, основами иконографического и формально-стилистического анализа произведения искусства.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.