

«ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ СИМВОЛОВ»

Б1.В.ДВ.1.2

Дисциплина «История и теория символов» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика», профиль «Телерадио журналистика» квалификации бакалавр, входит в вариативную часть обязательных дисциплин блока 1.

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «История и теория символов» приобретение студентами системного знания о месте и роли символов в мировой и российской культуре, а также навыков самостоятельно анализировать и понимать проявления символизма и символики не только в историческом, общественно-политическом, культурологическом контекстах, но и в творчестве русских литераторов, философов, ученых, публицистов.

Основными задачами дисциплины являются:

Профессиональная деятельность:

- Ознакомление с основными особенностями символа, символики, символизма в целом как мировоззренческой и аксиологической системы;
- Ознакомление с основными отличительными особенностями символа в сравнении со знаком, образом, аллегорией, эмблемой;
- Ознакомление с основными сферами проявления символизма.

Производственно-технологическая деятельность:

- Профессиональная работа с информацией иноязычного содержания.

Организационно-управленческая деятельность:

- презентация итогов наблюдений и размышлений, касающихся иноязычной формы информирования.

Аналитическая деятельность:

- анализ и оценка символических контекстов.

Научно-исследовательская деятельность:

- применение системного и комплексного подходов при анализе иноязычной информации;
- подготовка обзоров, аннотаций, эссе, рефератов, научных докладов, публикаций, библиографии по научно-исследовательской работе в области истории культуры.

В частности, дать основы:

- знаний истории символа, символики, символизма, а также их современного состояния;
- навыков работы с учебной, научной, научно-методической, критической литературой, относящейся к области истории и теории культуры и, в частности, к формам иноязычного повествования.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОП бакалавриата

Учебная дисциплина «История и теория символов» дисциплина по выбору блока 1 «Дисциплины» ОП по направлению 42.03.02 «Журналистика».

Она базируется на знаниях обучающихся, полученных в процессе изучения дисциплин «История», «Логика», «Психология», «История отечественной литературы», «Современный русский язык», «Культурология», «Социокультурные коммуникации», «Журналистика в социально-культурной сфере».

Знания, полученные в результате освоения курса «История и теория символов» являются крайне важными ввиду необходимости правильно ориентироваться в мире информации.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В данном разделе содержится описание перечня планируемых результатов обучения по дисциплине «История и теория символов», соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 42.03.02 «Журналистика».

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки:

а) общепрофессиональные компетенции:

ОПК-17 - способностью эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности (ОПК-17);

б) профессиональные компетенции:

ПК-2 - способностью в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для масс-медиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах (ПК-2);

В результате освоения дисциплины «История и теория символов» обучающийся должен:

знать:

- основные этапы развития человеческой цивилизации;
- основные этапы и тенденции культурного развития человечества;
- представлять целостную картину культуры иносказания;
- понимать роль иносказания в информационном поле, в художественном и публицистическом творчестве, в развитии мировой и русской культуры;

уметь:

- рассматривать явления символики и символизма в историческом, общественно-политическом и культурологическом контекстах;

- использовать мировой и российский опыт символического иносказания при подготовке собственных журналистских материалов, а также в процессе анализа и редактирования работ других авторов;

- развивать собственное мировоззрение, свой художественный вкус, свое журналистское мастерство;

владеть:

- методами критического осмысления и обобщения иносказательной информации и, в частности, фактов ее проявления в жизни российского общества (бытовой, политической, экономической, культурной);

- навыками комплексного анализа символических явлений культуры.

Общая трудоемкость дисциплины «История и теория символов» 2 зачетных единицы, 72 часа.