

«ИСТОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ИЗУЧЕНИЯ КУЛЬТУРЫ»

Б1.Б.3

Дисциплина «История и методология изучения культуры» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.04.01 «Культурология», профиль «Культурно-творческие проекты» квалификации магистр, входит в базовую часть обязательных дисциплин блока 1.

1. Цели и задачи дисциплины

Цель изучения дисциплины «История и методология изучения культуры» – изучение истории и методов исследования культуры, представленных в контексте новоевропейской интеллектуальной истории, а также в анализе содержания основных подходов к исследованию культурных форм и процессов.

Задачи изучения дисциплины:

- освоить теоретико-методологические, историко-культурные аспекты изучения культуры,
- освоить основные методики, характерные для классической, неклассической и постнеклассической науки,
- освоить историю и методологию изучения культуры.

2. Место дисциплины в структуре ОП магистратуры

Учебная дисциплина «История и методология изучения культуры» входит в базовую часть блока Б1 «Дисциплины (модули)» по направлению подготовки 51.04.01 «Культурология», квалификация магистр.

Предпосылками успешного освоения курса являются базовые знания основ философии, истории, социологии, истории мировой культуры и культуры России.

Курс «История и методология изучения культуры» читается параллельно с такими дисциплинами, как «Методология научных исследований», «Исследование культуры в современном мире». Курс может считаться базовым для освоения таких дисциплин, как «Межпредметный семинар по социокультурным исследованиям», «Теории современного культурного развития».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В данном разделе содержится описание перечня планируемых результатов обучения по дисциплине «История и методология изучения культуры», соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 51.04.01 «Культурология».

Процесс изучения дисциплины «История и методология изучения культуры» направлен на формирование следующих общепрофессиональных компетенций:

ОПК-1 – способность использовать знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской и научно-практической деятельности;

ОПК-2 – способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике, свободным

владением теориями, категориями и методами, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать: основные направления и подходы в истории гуманитарной гносеологии XVIII – XX вв.; ключевые для европейской гуманитарной гносеологии понятия и объяснительные конструкции, отражающие общность методологических проблем и многообразие предлагаемых путей их решения; соотношение классических методологий гуманитарного исследования с типами решаемых вопросов и видами используемых источников.

Уметь: определять базовые гносеологические стратегии; опознавать характерные для них способы аргументации; делать обоснованные предположения об имплицитных гносеологических установках исследовательских проектов в области гуманитарного знания; понимать логику построения теоретического гуманитарного высказывания, соотносить его с конкретным историческим и культурным контекстом; видеть потенциал и ограничения конкретных гуманитарных методологий.

Владеть: свободно владеть философской и методологической терминологией, позволяющей зафиксировать и репрезентировать важнейшие полученные результаты в данной области; техниками анализа текстов различного происхождения; навыками структурирования и обобщения данных, полученных в результате аналитической работы над текстами; методиками персонального и коллективного представления результатов аналитической работы.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов