

«ИСКУССТВО КОЛЛАЖА»

Б1.В.ДВ.6.1

Дисциплина «Искусство коллажа» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки – 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация - бакалавр входит в вариативную часть дисциплин по выбору блока Б1.

1. Цели и задачи дисциплины

Целями изучения дисциплины «Искусство коллажа» являются развитие у обучающихся теоретических знаний и практических навыков создания коллажей, овладения методами и подходами создания подобных продуктов, приобретение умений использовать эти знания в профессиональной деятельности и формирование необходимых компетенций.

Основными задачами дисциплины являются:

- получение базовых знаний об основах создания коллажей механическими и программными средствами;
- освоение обучающимися возможностей использования различных техник коллажирования;
- изучение основных материалов для создания коллажей;
- освоение методов создания флористических коллажей.

2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата

Дисциплина «Искусство коллажа» относится к вариативной части дисциплин блока 1 (Б1) ОП бакалавриата.

Изучение дисциплины базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися при изучении следующих дисциплин: «Академический рисунок», «Основы производственного мастерства», «Пропедевтика».

Дисциплина «Искусство коллажа» является предшествующей для изучения дисциплин «Компьютерные технологии», «Проектирование», «Технологии полиграфии».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС ВО и образовательной программой по данному направлению подготовки:

ОПК-3 – способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании;

ПК-3 – способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств;

ПК-6 – способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике.

По завершению курса обучения обучающийся должен:

Знать:

– историю коллажа; творчество Брака, Пикассо, Матисса, Глазунова и других авторов в коллажировании; факторы эмоционального воздействия коллажа;

– технику компьютерного коллажирования; технику флористического коллажа; основные стили коллажа;

– разновидности коллажей; виды основ коллажей; фотоколлаж и фотомонтаж.

Уметь:

– создавать различные виды коллажей; использовать различные основы для коллажей; создавать фотоколлаж;

– использовать технику компьютерного коллажирования; использовать фотомонтаж для создания коллажей; использовать различные фактуры для коллажей;

– проводить анализ работ мастеров коллажирования; выделять при коллажировании основную мысль произведения; создавать объемные коллажи;

Владеть:

– приемами создания аппликаций; приемами компьютерного коллажирования; навыками использования различных фактур для коллажирования;

– навыками создания ассамбляжей; навыками создания фотоколлажей; навыками создания плоских и объемных коллажей;

– приемами создания бриколлажей и декупажей; навыками фотомонтажа; навыками использования винтажных образов и объектов дизайна в коллажировании.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.