

ГРИМ И КОСТЮМ

Б1.В.ДВ.5.1

1. Цели и задачи дисциплины

Цель изучения дисциплины «Грим и костюм» – научить основным приемам техники и последовательности гримирования, санитарно-гигиеническим

правилам работы с гримом; сформировать представление о стилистическом многообразии костюма, его исторической изменчивости и коммуникативном потенциале.

Основными задачами дисциплины являются:

1. дать основные понятия о предмете и общие сведения об истории становления современного грима;
2. разъяснить, как наиболее целесообразно оборудовать и технически оснастить кабинет грима;
3. способствовать развитию вкуса, чувства меры, фантазии у учащихся;
4. раскрыть сущность понятий «костюм», «стиль», «мода»;
5. наглядно представить ретроспективу стилистического многообразия костюма с древности до наших дней;
6. охарактеризовать основные стили европейского костюма X-XX вв.;
7. выработать навык самостоятельного анализа исторических, стилистических и коммуникативных характеристик костюма.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Учебная дисциплина «Грим и костюм» входит в часть цикла по направлению подготовки 53.03.03 «Вокальное искусство», квалификация бакалавр.

Предпосылками успешного освоения курса являются базовые знания по дисциплинам «История искусства», «Основы актерского мастерства», «Работа с режиссером», «Художественное наследие XX века», «Эстетика и теория искусства».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины «Грим и костюм» направлен на формирование следующих компетенций:

Профессиональных:

ПК-1 – способностью демонстрировать артистизм, свободу самовыражения, исполнительскую волю, концентрацию внимания.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные технологии и материалы современного российского и мирового театрального грима;
- технику гримирования;
- иметь представление о технике изготовления пастижерских изделий;
- методику работы с художником, законы создания сценического костюма.

Уметь:

- создавать грим разных типов;
- пользоваться сценическим костюмом, театральными аксессуарами.

Владеть:

- техникой современного грима в культурно-досуговых программах;
- навыками работы режиссера с художником по костюму и гримером.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.