

«ЭСТЕТИКА И ТЕОРИЯ ИСКУССТВА»

Б1.В.ДВ.4.1

Дисциплина «Эстетика и теория искусства» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 53.03.03 «Вокальное искусство», квалификации Концертно-камерный певец. Преподаватель (Академическое пение), входит в вариативную часть блока 1.

1. Цели и задачи дисциплины

Цель изучения дисциплины «Эстетика и теория искусства» - приобщение обучающихся к экзистенциальному, интеллектуальному и эмоциональному опыту эстетического осмысления окружающей действительности.

Задачи изучения дисциплины:

- познакомить с основными понятиями эстетики и их эволюцией в контексте исторического развития;
- привить навыки эстетического анализа как важного компонента профессионального обучения;
- развить навыки проблемного культурно-исторического мышления на базе изучаемого материала;
- сориентировать обучающихся на дальнейшее самостоятельное изучение истории искусств и творческое воплощение полученных знаний в профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Эстетика и теория искусства» – дисциплина по выбору вариативной части блока Б1 «Дисциплины (модули)» по направлению подготовки 53.03.03 «Вокальное искусство».

Дисциплина «Эстетика и теория искусства» взаимосвязана с такими дисциплинами как «Философия», «История», «Культурология», «Психология» и может считаться базовой для освоения таких дисциплин, как «Музыка второй половины XX-начала XXI веков», «Формирование имиджа и самопрезентация», «Грим и костюм», «Особенности создания визуально-пластического образа в музыкальном театре».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В данном разделе содержится описание перечня планируемых результатов обучения по дисциплине «Эстетика и теория искусства», соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 53.03.03 «Вокальное искусство».

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки:

ОПК-3 - способность применять теоретические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в культурно-историческом контексте.

ПК-9 – готовность к постоянной и систематической работе,

направленной на совершенствование своего исполнительского мастерства.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

– основные категории эстетики (эстетика, эстетическое, эстетические потребности, чувства, суждения, вкус; красота, гармония, прекрасное, безобразное, возвышенное, низменное, трагическое, комическое; художественный образ, творчество; эстетическая картина мира; искусство);

– сущность, происхождение, структуру и функции эстетического сознания и эстетической деятельности;

– специфику эстетического и художественного освоения мира;

– видовую и жанровую классификацию искусств;

– закономерности и тенденции исторического развития и специфику искусства;

- способы совершенствования своего исполнительского мастерства.

Уметь:

– характеризовать формы эстетического сознания и деятельности, виды и жанры искусства;

– формулировать абстрактно-логические эстетические суждения и конкретизировать, и использовать в профессиональной практике;

- проводить систематическую работу, направленную на совершенствование своего исполнительского мастерства.

Владеть:

– понятийным аппаратом эстетики; познавательными подходами и методами изучения эстетических теорий и явлений;

– навыками эстетического суждения в профессиональной сфере;

– навыками формирования эстетического вкуса и эстетического развития личности;

– способностью к эстетическому анализу явлений природы, культуры, общественной жизни и искусства, к их критическому освоению на основании философско-эстетических критериев;

- приемами и методами совершенствования своего исполнительского мастерства.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.