

«ЦВЕТОВЕДЕНИЕ И КОЛОРИСТИКА»

Б1.В.ОД.8

Дисциплина «Цветоведение и колористика» предназначена для студентов, обучающихся по направления подготовки – 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация - бакалавр входит в вариативную часть обязательных дисциплин блока Б1.

1. Цели и задачи дисциплины

Целями изучения дисциплины «Цветоведение и колористика» являются формирование у обучающихся понимания будущей профессиональной деятельности в сфере графического дизайна и приобретении обучающимися знаний и навыков работы с цветом и живописными материалами через ознакомление с проблемами зрительного восприятия цвета, его психологического и эстетического воздействия на человека (свойства и характеристики цвета, цветовые гармонии и контрасты, типы колорита и их роли для создания нужного художественного образа в цветовой композиции) на основе законов колористики.

Основными задачами дисциплины являются:

- ознакомление обучающихся с визуальными свойствами цвета и принципами построения колористических структур;
- получение обучающимися практических навыков взаимной организации цвета и материалов;
- изучение свойств цветовых гамм, контрастов, нюансов и акцентов, изучение подходов к решению задач в области рекламной продукции;
- развитие у обучающихся креативного, творческого подхода в создании проектных работ.

2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата

Дисциплина «Цветоведение и колористика» относится к вариативной части дисциплин блока 1 (Б1) ОП бакалавриата.

Дисциплина тесно связана с такими дисциплинами базовой и вариативной части общепрофессионального цикла дисциплин как «История искусств», «Академическая живопись» и «Академический рисунок».

В процессе прохождения дисциплины обучающиеся развивают полученные ранее умения и осваивают новые навыки работы с цветом, знакомятся с различными живописными материалами и техниками их применения, развивают колористические умения при выполнении последовательно усложняющихся цветовых заданий, что предопределяет их подготовку к дальнейшему изучению дисциплины «Академическая живопись» и развивает абстрактное мышление, необходимое при решении проектно-

композиционных задач дисциплин: «Пропедевтика», «Проектирование», «Основы декоративной живописи».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС ВО и образовательной программой по данному направлению подготовки:

ОПК-2 – владение основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями;

ПК-1 – способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

– основы истории и теории науки о физике цвета; основы физиологии и психологии восприятия и воздействия цвета; свойства цвета и его систематизацию;

– теорию света и цвета; тональные отношения предмета и цветовой среды; цветовое взаимовлияние предмета и фона.

Уметь:

– использовать арсенал колористических средств для успешного выполнения проектных заданий; создавать этюды с разложением цвета на теплые и холодные; выполнять цветовые композиции на predetermined темы;

– использовать семантику цвета; использовать феноменологические характеристики цвета; проводить тональный разбор постановки.

Владеть:

– приемами техники живописи акварелью; методами академической живописи; методами эскизного наброска;

– навыками разбора предметного тона; приемами академической живописи; навыками работы над тональными форэскизами.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.