

«АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК»

Б1.Б.8

Дисциплина «Академический рисунок» предназначена для студентов, обучающихся по направления подготовки – 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация - бакалавр входит в базовую часть дисциплин блока Б1.

1. Цели и задачи дисциплины

Целями изучения дисциплины «Академический рисунок» являются развитие у обучающихся рисовальных (графических) навыков; развитие образного, пространственного и объемного мышления; изучение графических материалов и овладение приемами применения их на практике; изучение данной дисциплины ставит своей целью воспитание творческих начал в личности обучающегося, приобретение им рисовальных навыков и знаний в области научных и теоретических основ рисунка (пропорции, перспектива, тон, светотень, световоздушная перспектива и т. д.).

Основными задачами дисциплины являются:

- поэтапное освоение тем занятий дисциплины «Академический рисунок»;
- приобретение навыков работы с различными графическими материалами;
- изучение разнообразных техник рисунка (графики), применяемых в практической работе;
- освоение на практических занятиях теоретических знаний, правил и канонов академического рисунка.

2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата

Дисциплина «Академический рисунок» относится к базовой части дисциплин блока 1 (Б1) ОП бакалавриата.

Дисциплина «Академический рисунок» тесно связана с дисциплинами «История искусств», «Академическая живопись», «Академическая скульптура и пластическое моделирование», «Цветоведение и колористика».

Дисциплина «Академический рисунок» дает основы знаний и умений, необходимых для изучения последующих дисциплин, таких как «Цветоведение и колористика», «Основы фотографии», «Проектирование», «Основы декоративной живописи».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих общепрофессиональных и профессиональных компетенций в со-

ответствии с ФГОС ВО и образовательной программой по данному направлению подготовки:

ОПК-1 – способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;

ПК-1 – способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

– линейную перспективу; основы пластической анатомии; тональное решение постановки;

– световоздушную перспективу; принципы светотеневой моделировки объемной формы; особенности конструктивного построения объемной формы;

– принципы «композиции листа»; пластические и конструктивные особенности построения складок драпировки; каноны (пропорции фигуры человека).

Уметь:

– компоновать постановку в листе (картинной плоскости); конструктивно строить рисуемые объекты; рисовать объекты в линейно-конструктивном и свето-теневом решениях;

– применять знания пластической анатомии; применять каноны в построении головы или фигуры человека; работать мягкими материалами;

– моделировать объемную форму в светотеневом решении; вести компоновку живописной работы; работать над композиционными форэскизами.

Владеть:

– различными рисовальными материалами; правилами рисования объектов в различных форматах; навыками создания рисунка с введением тональных отношений;

– различными техниками рисунка; приемами поиска аналогии с геометрическими телами в построении предметов быта; навыками передачи: материальности, фактуры, источника света и цветовых характеристик предметов постановки;

– наброском как средством сбора эскизного материала; навыками подбора оттенков цвета и их гармонизация на палитре; приемами цветовой гармонизации в академическом рисунке.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц, 360 часов.