


АНО ВО «МОСКОВСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
 А.И. Ковалева
«22» октября 2018 г.

**ПРОГРАММА
ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ
Б2.П.3**

Направление подготовки – 53.03.03 «Вокальное искусство»

**Квалификация выпускника – Концертно-камерный певец. Преподаватель
(Академическое пение)**

Кафедра вокального искусства

Москва 2018

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом рекомендаций ОП ВО по направлению подготовки 53.03.03 «Вокальное искусство».

Автор: Белова В. А., доцент кафедры вокального искусства АНО ВО «Московский гуманитарный университет».

Эксперты: Шеремет С. В., Заслуженный артист Украины, заведующий кафедрой вокального искусства АНО ВО «Московский гуманитарный университет».

Кудашев В.К., Заслуженный артист России, солист ГБУК МТ «Новая Опера имени Е.В.Колобова»

ОБСУЖДЕНО

на заседании кафедры вокального искусства
«03» октября 2018 г., протокол № 2.

ОДОБРЕНО

Методической комиссией факультета культуры и искусства
«8» октября 2018 г., протокол № 2.

1. Вид практики, способ и форма ее проведения

Вид практики – производственная

Тип практики – преддипломная

Способ проведения – стационарный, выездной.

Форма – дискретная - выделение в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения данного вида практики..

2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотношенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Преддипломная практика производится в составе производственной практики для сбора и анализа информации, необходимой для выполнения выпускной квалификационной работы.

Процесс прохождения преддипломной практики является составной частью процесса производственной практики, направленной на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и образовательной программой по данному направлению подготовки:

- способностью ориентироваться в выпускаемой профессиональной учебно-методической литературе (ПК-26);
- способностью планировать образовательный процесс, вести методическую работу, разрабатывать методические материалы, формировать у обучающихся художественные потребности и художественный вкус (ПК-27).

По завершению преддипломной практики, производимой в составе производственной, обучающийся должен:

Знать:

- методы получения и анализа научной информации по тематике исследования и представления результатов исследований;
- основные подходы, проблематику, методологию современных научных исследований в области вокального искусства;
- профессиональную терминологию;

Уметь:

- применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок;
- осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере;
- разрабатывать проекты с учетом конкретных технологических, эстетических, экономических параметров;
- пользоваться специальной литературой;

Владеть:

- навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией;
- современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности;
- современными методиками и формами учебной работы для их применения в преподавании предметов, связанных с вокальным искусством, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования.

3. Место преддипломной практики, проводимой в составе производственной практики, в структуре образовательной программы

Успешному прохождению преддипломной практики способствует углубленное усвоение дисциплин: «История музыки (зарубежной и отечественной)», «История искусства», «История вокального искусства», «Методика обучения вокалу», «Основы научных исследований и подготовка дипломного реферата», «История оперного театра», «Музыка второй половины XX-начала XXI веков» и других, позволяет приобрести необходимые в профессиональной деятельности умения и навыки, своевременно подготовить выпускную квалификационную работу.

Программа преддипломной практики ориентирована на решение задач в соответствии с видами профессиональной деятельности:

в области научно-исследовательской деятельности:

- закрепить умения самостоятельной работы с нотными источниками вокальной литературы по отбору исполнительского репертуара и формирования концертной программы.

4. Объем преддипломной практик в зачетных единицах и ее продолжительность в академических часах

Общая трудоемкость преддипломной практики составляет 3 зачетных единицы, 108 академических часов.

5. Содержание преддипломной практики в составе производственной практики.

№ п/п	Раздел (этап) преддипломной практики	Виды и трудоемкость производственной работы				Формы текущего контроля
		Лекции	Прак. работы в организации	СРС	Всего	
1.	Сбор информации, связанной с темой дипломной работы –	-	27	27	54	Ознакомление с предварительны-

	в области научно-исследовательской деятельности: изучение первоисточников, аналитической литературы, поиск социологических данных (проведение простейшего социологического исследования);					ми результатами аналитической части работы
2.	Обработка и систематизация фактического материала	-	27	27	54	Ознакомление с предварительным материалом по выполнению ВКР
	Итого	-	54	54	108	Отчет по практике и информация для включения в ВКР

6. Формы отчетности по итогам преддипломной практики

Пакет отчетных документов о прохождении практики обучающимся включает следующие документы:

- дневник практики;
- отзыв руководителя практики от профильной организации либо отзыв руководителя практики от структурного подразделения Университета (в случае, когда практика проводится на базе Университета);
- отчет по результатам прохождения практики.

Дневник включает: индивидуальное задание, перечень и краткое описание ежедневных видов работ, выполненных обучающимся во время практики в соответствии с календарным планом ее прохождения, отзыв руководителя практики от кафедры.

Индивидуальное задание должно включать пункт по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правил внутреннего трудового распорядка профильной организации.

В отзыве руководителя практики от кафедры должны быть отражены полнота и качество выполнения обучающимся индивидуального задания; профессиональные компетенции, сформированные в период практики.

Отметка профильной организации в дневнике заверяется подписью руководителя практики от профильной организации и печатью организации.

По итогам практики обучающийся предоставляет на кафедру дневник учебной практики (Приложение 1), подписанный руководителем. Аттестация обучающихся по итогам практики проходит в форме защиты отчета и оценивается как зачет /незачет.

6.2. Сроки подготовки информации по итогам преддипломной практики:

- дневник и информация о результатах происхождения преддипломной практики сдается на кафедру руководителю за 10 дней до даты ее окончания;
- дата проверки результатов самостоятельной работы и защиты обучающимся отчета о практике назначается в течение одной недели после сдачи дневника и отчета руководителю практики.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по итогам преддипломной практики

7.1. Элементы компетенций и этапы их формирования в процессе прохождения преддипломной практики

Уровень	Содержание	Вид занятий, работы	Критерии оценки	Оценка
1	2	3	4	5
ПК-26 - способностью ориентироваться в выпускаемой профессиональной учебно-методической литературе.				
Репродуктивный	Знать: Неполные знания научно-методической литературы; Уметь: не систематическое умение пользоваться информацией Владеть: не систематическое владение методической терминологией.	Ознакомление с основными трудами и концепциями по тематике исследования; формулировка актуальности, целей и задач ВКР, написание раздела ВКР, составление списка литературы к ВКР.	Оценка знаний в области использования методологических оснований исследования; качества формулировки актуальности, целей и задач ВКР, материала раздела ВКР, списка литературы к ВКР.	Удовлетворительно
Поисковой	Знать: Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания научно - методической литературы; Уметь: В целом успешное, но содержащие отдельные пробелы умение пользоваться информацией; Владеть: В целом успешное, но содержащие отдельные пробелы владение методической терминологией			Хорошо
Творческий	Знать: Сформированные и систематические знания научно - методической литературы;			Отлично

	<p>Уметь: Успешное и систематическое умение пользоваться информацией</p> <p>Владеть: Успешное и систематическое владение методической терминологией</p>			
<p>ПК-27 - способностью планировать образовательный процесс, вести методическую работу, разрабатывать методические материалы, формировать у обучающихся художественные потребности и художественный вкус.</p>				
Репродуктивный	<p>Знать: Неполные знания педагогического репертуара и программных требований музыкальных учебных заведений начального и среднего звеньев;</p> <p>Уметь: В целом успешное, но не систематическое умение целенаправленно вести работу по развитию исполнительского мастерства обучающегося, а также по его общекультурному, музыкально - эстетическому и нравственному воспитанию;</p> <p>Владеть: В целом успешное, но не систематическое владение навыками методической работы;</p>	Подготовка отчета по преддипломной практике	Оценка готовности использовать практический опыт по составлению отчета по преддипломной практике и владения современными способами его презентации	Удовлетворительно
Поисковой	<p>Знать: Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания педагогического репертуара и программных требований музыкальных учебных заведений начального и среднего звеньев;</p> <p>Уметь: В целом успешное, но содержащие от-</p>			Хорошо

	<p>дельные пробелы умение целенаправленно вести работу по развитию исполнительского мастерства обучающегося, а также по его общекультурному, музыкально - эстетическому и нравственному воспитанию;</p> <p>Владеть: В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение навыками методической работы;</p>			
Творческий	<p>Знать: Сформированные и систематические знания педагогического репертуара и программных требований музыкальных учебных заведений начального и среднего звеньев;</p> <p>Уметь: Успешное и систематическое умение целенаправленно вести работу по развитию исполнительского мастерства обучающегося, а также по его общекультурному, музыкально - эстетическому и нравственному воспитанию;</p> <p>Владеть: Успешное и систематическое владение навыками методической работы.</p>			Отлично

7.2. Показатели и критерии оценивания компетенций

При оценивании результатов прохождения учебной практики следует пользоваться критериями и шкалой оценки. В соответствии с критериями оценки необходимо, чтобы представленная документация по учебной практике включала отчет по практике и дневник, оформленные по установленным кафедрой требованиям. Содержательная часть отчета выполняется печатным способом с использованием компьютера и принтера. Изложение текста выполняется грамотным языком с применением рекомендованных терминов и аббревиатур без орфографических и грамматических ошибок. При защите отчета по практике оценивается соответствие информации, представленной в отчете, данным из информационных ресурсов общего доступа сети Интернет, материа-

лов лекций, учебной и специальной литературы. Ответы на вопросы должны быть логически последовательными, содержательными, полными, правильными и конкретными.

ОСНОВНЫЕ КРИТЕРИИ:

- способность ориентироваться в специальной литературе, как в сфере музыкального искусства, образования и науки, так и в смежных областях (видах искусства);
- способность работать со специальной литературой в области музыкального искусства и науки, пользоваться профессиональными понятиями и терминологией;
- способность осознавать специфику музыкального исполнительства как вида творческой деятельности;
- способностью овладеть музыкально-технологической литературой, к углубленному прочтению и расшифровке авторского (редакторского) нотного текста.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ КРИТЕРИИ:

1. оценка оформления документации о ходе и итогах практики;
2. общий культурный уровень, эрудиция в области вокального искусства.

С учетом критериев может быть рекомендован следующий подход к выставлению промежуточной рейтинговой оценки:

Критерий оценки 55-60% - это оценка по всем критериям, кроме одного дополнительного, которая соответствует зачету. Невыполнение основных критериев соответствует незачету по практике.

7.3. Контрольные задания для промежуточной аттестации

1. Изучите принципы организации информации в электронной библиотечной системе МосГУ (ПК-26).

2. Подготовить к защите в рамках Государственной итоговой аттестации письменную работу, посвященную проблемам вокального искусства (в частности, проблематике вокальной педагогики) (ПК-27).

7.4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков

По результатам прохождения практики обучающиеся подготавливают письменный отчет. Оценка уровня сформированности компетенций проводится путем проверки содержания и качества оформления отчета и индивидуальной защиты отчета по результатам прохождения практики. Отчет представляет собой машинописный текст, содержащий основные разделы введения к выпускной квалификационной работе (актуальность, цели и задачи исследования), содержание 1-2-х разделов ВКР, приложение (при необходимости). Приложение может включать материалы, отражающие содержание преддипломной практики.

Обучающийся во время прохождения практики в соответствии с программой ведет дневник, при заполнении которого указываются дата, вид и место

проведения работ. Записи в дневнике являются основой при составлении отчета по практике. По окончании практики дневник прикрепляется к отчету.

Формы отчета

1. Подготовить отчет в соответствии с индивидуальным заданием руководителя преддипломной практики от университета и материалом готовящейся ВКР.

2. Заполнить разделы дневника преддипломной практики и представить на утверждение руководителю практики.

Защита отчета проходит в виде собеседования по разделам отчета и ответов на вопросы.

Вопросы - типовые, однако ответы на них должны иметь конкретную информацию, обусловленную индивидуальным заданием на практику. Это: актуальность, новизна ВКР, используемая литература, цель и задачи ВКР, ее объект и предмет. При выведении оценки должны учитываться не только качество выполненного задания, но и деятельность в период прохождения преддипломной практики. Результаты аттестации заносятся в экзаменационно-зачетную ведомость и зачетную книжку обучающегося. Обучающийся, не выполнивший программу практики по уважительной причине, направляется на практику в свободное от учебы время в другие сроки, определяемые кафедрой и деканатом.

Руководитель практики и члены комиссии оценивают результаты практики, выставляя в ведомость зачет / незачет, принимая во внимание качество отчета и устные ответы обучающегося на вопросы по прохождению и результатам практики.

8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики

Основная литература:

а) основная литература:

1. Волконский, С.М. Человек на сцене [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.М. Волконский. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2016. — 144 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/79338>. — Загл. с экрана.

2. Браудо, Е. М. История музыки : учебник / Е. М. Браудо. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 444 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-08686-7. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/7BC30968-5922-4D14-8A52-01D20D40DFFB.

3. Ламперти, Ф. Искусство пения (L'arte del canto). По классическим преданиям. Технические правила и советы ученикам и артистам [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ф. Ламперти. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2009. — 192 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/2000>. — Загл. с экрана.

4. Лейферкус, С.П. Трудно быть злодеем, или Маленькие секреты большой оперы [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.П. Лейферкус. —

Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2016. — 304 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/73001>. — Загл. с экрана.

б) дополнительная литература:

1. Демченко А.И. Творчество А.И. Хачатуряна [Электронный ресурс] : лекции по истории музыки / А.И. Демченко. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2015. — 23 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54418.html>

2. Демченко А.И. Творчество Г.В. Свиридова [Электронный ресурс] : лекции по истории музыки / А.И. Демченко. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2015. — 26 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54419.html>

3. Демченко А.И. Творчество М.И. Глинки. Лекции по истории музыки [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.И. Демченко. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2016. — 26 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/73594.html>

4. Кайтанджян М.Г. История русского театра (от истоков до конца XIX века) [Электронный ресурс] : хрестоматия / М.Г. Кайтанджян. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2015. — 224 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36215.html>

5. Кречмар, Г. История оперы / Г. Кречмар ; пер. П. В. Грачев; под ред. Б. В. Асафьева. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 346 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-07431-4. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/5F621760-5D5F-4036-968D-CEB102C5E602.

6. Серов, А. Н. Статьи о русской музыке / А. Н. Серов. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 369 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05826-0. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/4B9B87F5-8765-49B7-90AB-18D834C71EC6.

7. Коган, П. С. Очерки по истории западноевропейского театра / П. С. Коган ; под ред. А. К. Дживелегова. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 173 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05840-6. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/2DA48FDC-0C2E-415D-9BE2-3F8848CB23A9.

2. Гвоздев, А. А. Западноевропейский театр на рубеже XIX и XX столетий. Очерки / А. А. Гвоздев. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 354 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09547-0. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/14398E39-2EF4-4C63-959A-118968ECA0AF.

Электронно-библиотечные системы

№	ЭБС, к которым	Описание ЭБС	Используемый для рабо-
---	----------------	--------------	------------------------

№	имеют доступ обучающиеся (на договорной основе)		ты адрес
1.	ЭБС издательства «Юрайт»	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	http://www.biblio-online.ru/ 100% доступ. Версия для слабовидящих.
2.	ЭБС издательства «Лань»	Электронно-библиотечная система, электронные книги, учебники для ВУЗов. Коллекция «Музыка».	http://e.lanbook.com/ 100% доступ. Версия для слабовидящих.
3.	ЭБС IPR BOOKS	Современный ресурс для получения качественного образования, предоставляющий доступ к учебным и научным изданиям, необходимым для обучения и организации учебного процесса в нашем учебном заведении.	http://www.iprbookshop.ru/ 100% доступ. Версия для слабовидящих.

Справочные системы и базы данных

№№	Справочные системы и базы данных к которым имеют доступ обучающиеся (на договорной основе)	Используемый для работы адрес
1.	Polpred.com Обзор СМИ. В рубрикаторе: 53 отрасли / 600 источников / 9 федеральных округов РФ / 235 стран и территорий / главные материалы / статьи и интервью 9000 первых лиц. Ежедневно тысяча новостей, полный текст на русском языке, миллионы сюжетов информагентств и деловой прессы за 15 лет. Доступ на Polpred.com открыт со всех компьютеров библиотеки.	http://polpred.com/news/
2.	Справочно-правовая система «Консультант Плюс»	http://www.consultant.ru

Информационные ресурсы открытого доступа

№ №	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	Опера и классическая музыка	http://www.classicalForum
2.	Все об опере в России и за рубежом	http://www.OperaNews.Ru
3.	Нотархив А.Кондакова	http://notarhiv.ru
4.	Музыкальная форма.	http://www.classicmus.ru
5.	Вокальный словарь	http://www.twirpx.com/file/297546/

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Университет располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки,

практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Общий фонд университетской библиотеки включает учебники и учебные пособия, научную литературу, в которую входят: диссертации, монографии, авторефераты, справочная литература, электронные учебники.

Фонд дополнительной литературы помимо учебной, включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

Для самостоятельной работы обучающихся в период преддипломной практики используются компьютерные классы и фонды библиотеки Университета, а также электронно-библиотечные системы.

В процессе преддипломной практики применяются технологии, имеющие целью закрепить ранее полученные знания и формировать навыки и умения научно-исследовательской работы, включая умения и навыки сбора, обобщения и анализа информации. Кроме того применяются образовательные технологии, включая методы проблемного обучения, обеспечивающие творческое усвоение ранее полученных знаний и формирование новых, появляющихся в процессе критического анализа собранной информации подготовке самостоятельных предложений по совершенствованию деятельности организации.

Приложение 1

**АВТНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Факультет _____

Кафедра _____

ДНЕВНИК

_____ практики
(название)

(Ф.И.О. обучающегося)

Группа _____

Направление подготовки/специальность _____

Профиль _____

Москва 20__

Ф.И.О. обучающегося _____

Место проведения практики

Период практики:

с «___» _____ 20__ г. по «___» _____ 20__ г.

Руководитель практики от Университета:

(Ф.И.О.)

(должность)

Телефон кафедры (499_... ..) _____

Отметка профильной организации

Прибыл _____ «___» _____ 20__ г.

Выбыл _____ «___» _____ 20__ г.

Руководитель практики от профильной организации

(должность)

(подпись)

(Ф.И.О.)

М.П.

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

На _____ практику
(вид практики)

Место _____
(Ф.И.О. обучающегося)
прохождения

практики:

(указывается полное название профильной организации или ее структурного подразделения)

№	Наименование видов работ и заданий

Планируемые результаты практики и форма отчетности:

С индивидуальным заданием ознакомлен _____ / _____ /
(подпись обучающегося) (фамилия, инициалы)

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

(Ф.И.О. руководителя практики от
профильной организации, подпись)

(Ф.И.О. руководителя практики от
университета, подпись)

«__» _____ 20__ г.

«__» _____ 20__ г.

УЧЕТ ВЫПОЛНЕННОЙ РАБОТЫ

Дата	Краткое содержание работы практиканта

Обучающийся _____

Руководитель практики
от профильной организации _____ (Ф.И.О.)

Отзыв руководителя практики от кафедры:

В период прохождения учебной практики обучающийся _____
(Ф.И.О)

проявил себя как _____

В процессе выполнения индивидуальных заданий по практике были сформированы следующие профессиональные компетенции

Программа практики выполнена _____
(полностью /не полностью)

Отчет о прохождении практики и отзыв руководителя практики от профильной организации сданы на кафедру _____
(дата)

Обучающийся заслуживает оценки _____.

Зачет по практике принят с оценкой _____

Руководитель
практики от Университета _____
(подпись) (Ф.И.О.)

«__» _____ 20__ г.

Отзыв руководителя практики от профильной организации

О работе обучающегося _____, факультета _____,
(курс, форма обучения) (наименование факультета)

направления подготовки _____

(Ф.И.О)

Проходившего _____ практику

в период с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.

Место _____ прохождения _____ практики:

В период практики обучающийся выполнил следующий объем работы

Краткая характеристика уровня подготовки и отношения обучающегося к работе:

Замечания по прохождению практики: _____

Индивидуальное задание и программа практики выполнены _____
(полностью/не полностью)

Руководитель практики от профильной организации

ФИО

Подпись

МП

«__» _____ 20__ г.

Основные требования по заполнению дневника

1. Заполнить информационную часть.
2. Регулярно записывать всю информацию, получаемую во время практики, согласно индивидуальному заданию.
3. Периодически (во время консультаций) представлять дневник руководителю практики.
4. Составить отчет по практике в соответствии с индивидуальным заданием.
5. По окончании практики дневник и отчет обучающегося сдаются на кафедру.
6. Основанием для допуска к защите являются: успешно сданный промежуточный контроль в виде собеседования, правильно оформленные дневник по практике и отчет.

Отчётность по практике

На кафедре по окончании практики представляются следующие отчётные документы:

- обучающийся представляет заполненный дневник учебной практики с заключением руководителя практики, а также отчёт о прохождении практики.

Обучающийся, не выполнивший программу практики без уважительной причины, или получивший отрицательную оценку, направляется на практику вторично, в свободное от учёбы время.

Требования к отчету о практике

Отчет должен оформляться в строгом соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Содержание отчета о практике.

Введение. Основная часть. Заключение. Литература. Приложения. Содержит документацию (формы, бланки, схемы, графики и т.д.), которую обучающийся собирает во время практики и изучает при написании отчета.

**АВТНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Факультет _____

Кафедра _____

Направление подготовки /специальность _____

Профиль/Специализация _____

ОТЧЕТ

по _____ практике
(название)

Выполнил студент группы _____, _____ курса

(Ф.И.О.)

Руководитель практики от кафедры

(должность, Ф.И.О.)

Дата защиты отчета _____

Оценка _____

Москва 20__