


АНО ВО «МОСКОВСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
 А.И. Ковалева
«22» октября 2018 г.

**ПРОГРАММА ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ**

Б2.У.1

Направление подготовки – 51.04.01 Культурология

Программа подготовки – «Культурно-творческие проекты»

Квалификация (степень) выпускника – магистр

Форма обучения – очная, заочная

Кафедра философии, культурологии и политологии

Москва 2018

Программа учебной практики составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.01 «Культурология» (программа подготовки – «Культурно-творческие проекты») и рабочими учебными планами, утвержденными ректором АНО ВО «Московский гуманитарный университет».

Авторы: Лисович И. И. – доктор культурологии, профессор кафедры философии, культурологии и политологии МосГУ

Эксперты: Я.С. Турбовской, доктор педагогических наук, профессор, заместитель заведующего лабораторией теоретической педагогики и философии образования ФГБНУ «Институт стратегии Образования Российской академии образования»

Е.В. Сальникова, главный научный сотрудник Государственного института искусствознания, доктор культурологии

ОБСУЖДЕНО

на заседании кафедры философии, культурологии и политологии «04» октября 2018 г., протокол № 2.

ОДОБРЕНО

Методической комиссией факультета культуры и искусства «08» октября 2018 г., протокол № 2.

1. Вид практики, способ и формы (форма) ее проведения

Вид практики – учебная практика

Тип практики - практика по получению первичных профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Способ проведения – стационарная, выездная.

Форма – дискретная - выделение в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения данного вида практики.

2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Учебная практика проводится в целях получения профессиональных умений и навыков.

Процесс прохождения учебной практики направлен на формирование следующих компетенций, предполагающих наличие знаний, умений и навыков, соответствующих видам профессиональной деятельности:

ОПК-2 – способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике, свободное владение теориями и методами, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик;

ПК-9 – готовность к проектно-аналитической работе в сферах социокультурной деятельности на основе системного подхода, к разработке и управлению инновационными проектами;

ПК-18 – готовность к педагогической и воспитательной деятельности в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования.

Перечень планируемых результатов обучения при прохождении учебной практики:

знать:

– основные культурологические теории и методы, связанные с изучением культурных форм, процессов, практик по тематике исследования и их возможности для применения в профессиональной деятельности и социальной практике;

– понятие социокультурного проектирования на основе системного подхода, особенности проектирования и управления инновационными проектами в сфере культуры;

– основные процессы и тенденции в сфере образования в области культурологии в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования;

уметь:

– находить, понимать, изучать, реферировать и анализировать

научную информацию по тематике исследования для применения в профессиональной деятельности и социальной практике;

- использовать культурологическое знание в своей профессиональной деятельности;

- создавать научные тексты по теме исследования в соответствии с научным стилем, избранным жанром и предъявляемым требованиям;

- анализировать тенденции современного культурного развития в качестве мировоззренческой основы инновационной проектной деятельности;

- понимать, анализировать, использовать и создавать учебно-методическую документацию для педагогической и воспитательной деятельности в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования.

владеть:

- навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией для решения научно-исследовательских, научно-практических, прикладных задач по тематике исследования.

- основами проектной деятельности, технологиями социокультурного проектирования, технологиями моделирования, прогнозирования и управления инновационными проектами в сфере социокультурной деятельности;

- инновационными образовательными методиками и технологиями в педагогической и воспитательной деятельности в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования.

3. Место учебной практики в структуре образовательной программы

Учебная практика обучающихся в Московском гуманитарном университете является составной частью образовательной программы высшего образования по направлению подготовки – 51.04.01 «Культурология» (программа подготовки – «Культурно-творческие проекты»). Она проводится в соответствии с утвержденными рабочими учебными планами и графиком учебного процесса.

Содержание учебной практики базируется на освоении дисциплин: «Методология научных исследований», «Информационные технологии в изучении культуры», «История и методология изучения культуры», «Исследование культуры в современном мире», «Иностранный язык в профессиональной сфере», «Государственная культурная политика и общество».

Успешное прохождение учебной практики способствует поддержке научно-исследовательской работе и подготовке к производственной практике и углубленному усвоению дисциплин: «Проектирование в сфере культуры», «Современные техники анализа текстов культуры», «Методика преподавания культурологии», «Разработка творческих спецпроектов и культурных программ», «Межпредметный семинар по социокультурным исследованиям», «Государ-

ственные и общественные органы в сфере культуры», «Теории современного культурного развития», «Логика и аргументация в научной дискуссии».

Программа учебной практики ориентирована на решение задач в соответствии с видами профессиональной деятельности:

научно-исследовательская деятельность:

- применение теоретических и практических знаний в различных областях культурологии для авторских и коллективных научных исследований;
- проведение научных исследований по отдельным разделам (проблемам, темам) культурологии в соответствии с выбранными подходами и методиками;
- сбор научных материалов, подготовка обзоров, аннотаций, составление рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, написание статей, подготовка презентаций;
- критический анализ и интерпретация культурных форм, процессов и практик на основе существующих научных теорий и концепций;
- интерпретация различных типов текстов с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;
- научное описание социокультурных проектов;

проектно-аналитическая и экспертная деятельность:

- участие в разработке и реализации проектов, связанных с социокультурными процессами и практиками, сохранением и освоением культурного и природного наследия;

педагогическая деятельность:

- учебно-методическая разработка и реализация образовательных программ в системе среднего общего, среднего профессионального образования;
- использование современных методик и форм учебной работы в образовательных организациях;
- планирование и реализация учебно-воспитательной работы в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования.

4. Объем учебной практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях либо в академических или астрономических часах

Общая трудоемкость учебной практики 6 зачетных единиц 4 недели / 216 академических часа.

5. Содержание практики

№ п/п Разделы (этапы) практики	Виды работы на практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля
1. Подготовительный этап 18 час.	Распределение по местам прохождения практики. 4 час.	Инструктаж по особенностям прохождения практики. 4 час.	Ознакомительная лекция. Изучение индивидуального задания. 4 час.	Подготовка и оформление дневника практики. 4 час.	Устный опрос о готовности обучающихся к прохождению практики. 2 час.
2. Основной этап 162 час.	Консультация руководителя практики от предприятия, формирование плана работы. Проведение инструктажа обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также изучение правил внутреннего трудового распорядка. 8 час.	Выполнение заданий, сбор, обработка и систематизация фактического и материала. 130 час.	Анализ полученной информации, подготовка отчета по практике, получение отзыва - Характеристики. 12 час.	Ведение дневника практики. 12 час.	Контроль прибытия обучающихся на базу практики Контроль соблюдения сроков прохождения практики и выполнения её содержания.
3. Заключительный этап 36 час.	Оформление дневника практики. 12 час.	Подготовка отчета и доклада студента по итогам практики. 12 час.	Защита отчета по итогам практики. Зачет. 6 час.	Письменный отчет руководителя об итогах проведения практики. 6 час.	Своевременная сдача отчетов обучающихся о прохождении практики.
216 ч.	24 ч.	146 ч.	22 ч.	22 ч.	2 ч.

6. Формы отчетности по практике

По итогам учебной практики студент предоставляет на кафедру Дневник

практики (Приложение 1) и Отчет по практике (Приложение 2) , подписанный руководителем практики от университета с указанием сроков прохождения практики и оценкой выполнения индивидуального задания. Аттестация обучающихся по итогам учебной практики проходит согласно расписанию в виде защиты отчета.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

7.1. Компетенции и этапы их формирования в процессе освоения образовательной программы

Уровень	Содержание	Вид занятий, работы	Критерий оценки	Оценка
1.	2.	3.	4.	5.
<p>ОПК-2 – способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике, свободное владение теориями и методами, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик.</p>				
Репродуктивный	<p>Знать: основные культурологические теории и методы, культурные формы, процессы, практики.</p> <p>Уметь: применять научную информацию по тематике исследования в профессиональной деятельности и социальной практике, культурно-просветительской деятельности.</p> <p>Владеть: навыками работы с научной информацией, оформления библиографии диссертации согласно актуальному гос. стандарту.</p>	<p>Свободное владение теориями и методами, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик по теме исследования и в профессиональной культурно-просветительской деятельности и социальной практике.</p> <p>Составление, рефери-</p>	<p>Оценка знаний в области использования методологических оснований исследования, анализа работ по тематике исследования, научной концепции статьи по тематике исследования; свободное использование знаний из области</p>	удовлетворительно

Поисковый	<p>Знать: основные культурологические теории и методы по тематике исследования, культурные формы, процессы, практики и их методологические возможности для научно-исследовательских, научно-практических исследований.</p> <p>Уметь: получать, понимать, изучать научную информацию по тематике исследования для применения их в профессиональной и культурно-просветительской деятельности и социальной практике.</p> <p>Владеть: навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией для применения их в профессиональной и культурно-просветительской деятельности и социальной практике.</p>	<p>рование и анализ библиографии по теме исследования.</p> <p>Написание научной статьи по тематике исследования, оформленной согласно требованиям научного периодического издания, написание аннотации, ключевых слов к статье, оформление списка библиографии согласно гос. стандарту.</p>	<p>культурологии для исследования в профессиональной и культурно-просветительской деятельности и социальной практике. Оценка научной значимости статьи по тематике исследования</p>	хорошо
Творческий	<p>Знать: основные культурологические теории и методы по тематике исследования, культурные формы, процессы, их интерпретацию в трудах современных ученых; их методологические возможности для применения их в профессиональной и культурно-просветительской деятельности и социальной практике.</p> <p>Уметь: находить, понимать, изучать и критически анализировать и описывать научную информацию по тематике исследования; уметь определить теоретическую и практическую значимость работы по теме исследования.</p> <p>Владеть: навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, научными методами и понятийно-категориальным аппаратом по теме исследования, навыками написания научных текстов.</p>			отлично
<p>ПК-9 – готовность к проектно-аналитической работе в сферах социокультурной деятельности на основе системного подхода, к разработке и управлению инновационными проектами.</p>				

Репродуктивный	<p>Знать: основные принципы проектной работы и управления инновационными проектами в сферах социокультурной и культурно-просветительской деятельности.</p> <p>Уметь: описывать разные сферы социокультурной деятельности с точки зрения проектирования и управления инновационными проектами в социокультурной и культурно-просветительской сфере.</p> <p>Владеть: способностью осуществлять проектную деятельность и управления инновационными проектами в социокультурной и культурно-просветительской сфере.</p>	<p>Сбор, обработка и использование информации для анализа осуществленного или составления собственного проекта.</p> <p>Разработка инновационного проекта в культурно-просветительской сфере и стратегий управления им на основе системного подхода.</p>	<p>Оценка способностей и навыков использования методов анализа и создания проектов, формирования собственных и адаптации заимствуемых планов и документационного обеспечения существующих проектных моделей для управления инновационными проектами культурно-просветительской сфере.</p>	удовлетворительно
Поисковый	<p>Знать: основные принципы проектной работы и их специфику и управления инновационными проектами в разных сферах социокультурной деятельности на основе системного подхода.</p> <p>Уметь: анализировать социокультурную деятельность в целях реализации и управления инновационными проектами в культурно-просветительской сфере.</p> <p>Владеть: способностью осуществлять инновационную проектную деятельность в составе коллектива, принимать участие в осуществлении, планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов в культурно-просветительской сфере.</p>			хорошо

Творческий	<p>Знать: все ведущие принципы проектной работы и их специфику в разных сферах социокультурной и культурно-просветительской деятельности для уверенного их применения на основе системного подхода.</p> <p>Уметь: определять сферы реализации инновационных проектов, оценивать их социокультурную значимость и экономическую эффективность, анализировать социокультурную деятельность с точки зрения проектирования и управления проектами в культурно-просветительской сфере.</p> <p>Владеть: стратегиями и технологиями проектирования, моделирования и управления инновационными проектами на уровне руководителя коллектива, планировать, разрабатывать, обеспечивать документационно запуск инновационных проектов.</p>			отлично
<p>ПК-18 – готовность к педагогической и воспитательной деятельности в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования.</p>				
Репродуктивный	<p>Знать: основные модели и формы организации учебного процесса, иметь представление о: законе «об Образовании РФ», о государственных стандартах в сфере образования; специфику педагогической и воспитательной деятельности в культурно-просветительской сфере и общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования.</p> <p>Уметь: составлять план, определять цели и задачи занятия; демонстрировать понимание системных взаимосвязей различных форм и приемов обучения.</p> <p>Владеть: методиками обучения и основными формами преподавания классно-урочной и лекционно-семинарской системы обучения.</p>	<p>Использование новейших методик и образовательных технологий преподавания культурологии в педагогической и воспитательной деятельности в культурно-просветительской сфере и образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования. Составление конспектов занятий с применением широкого спектра методик и технологий обучения, в том числе инновационных (например,</p>	<p>Оценка степени понимания принципов организации преподавания культурологии, составления учебно-методической документации и усвоения новейших методик и образовательных технологий в педагогической и воспитательной деятельности в культурно-просветительской сфере и образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования.</p>	удовлетворительно

Поисковый	<p>Знать: системные взаимосвязи различных форм, методов и приемов обучения культурологии, специфику преподавания культурологи как научной гуманитарной дисциплины в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования.</p> <p>Уметь: логично представлять освоенное знание в форме составления плана-конспекта занятия по дисциплинам культурологического цикла.</p> <p>Владеть: методиками преподавания культурологией, навыками составления учебно-методической документации.</p>	цифрового обучения). Разработка различных видов заданий для работы обучающихся в цифровой образовательной среде.		хорошо
Творческий	<p>Знать: инновационные технологии в области культурологического образования и в культурно-просветительской сфере.</p> <p>Уметь: применять на занятиях инновационные технологии в культурно-просветительской сфере, в области культурологического образования в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования.</p> <p>Владеть: инновационными технологиями в культурно-просветительской сфере и в области культурологического образования в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования.</p>			

7.2. Показатели и критерии оценивания компетенций

При оценивании результатов прохождения учебной практики следует пользоваться критериями и шкалой оценки. В соответствии с критериями оценки необходимо, чтобы представленная к защите документация по учебной практике включала в себя отчет по практике, дневник, приложения оформленные по требованиям кафедры. Отчет должен иметь заполненный титульный лист, задание, лист «Содержание», разделы. Содержательная часть отчета выполнена печатным способом с использованием компьютера и принтера. Изложение текста выполнено русским литературным языком с применением рекомендованных терминов и аббревиатур без орфографических и грамматических ошибок. При защите отчета по практике оценивается соответствие информации, представленной в отчете, данным из информационных ресурсов общего

доступа сети Интернет, материалов лекций, учебной и технической литературы. Ответы на вопросы должны быть логически последовательными, содержательными, полными, правильными и конкретными.

«Отлично» – все элементы отчета по практике подготовлены и оформлены полностью, аккуратно и грамотно, отчет сдан в срок.

«Хорошо» – элементы отчета по практике подготовлены и оформлены в целом аккуратно и грамотно, однако имеется 1-2 недочета в оформлении отчета по практике. Отчет по практике сдан в срок.

«Удовлетворительно» – элементы отчета по практике подготовлены и оформлены в целом небрежно, имеется более двух недочетов и небрежность в оформлении отчета, отчет сдан с нарушением сроков без уважительной причины.

«Неудовлетворительно» – отсутствие обучающегося на практике без уважительной причины или непредставление отчета по практике.

ОСНОВНЫЕ КРИТЕРИИ

1. Оценка соответствия содержания представленного отчета о прохождении учебной практики заданию, выданного руководителем практики от университета.
2. Оценка уровня владения научным стилем и логической последовательностью изложения текста отчета о прохождении учебной практики.
3. Оценка содержания основных разделов отчета.
4. Оценка способности анализа и разработки предложений по совершенствованию практики.
5. Оценка презентации отчета и результатов прохождения учебной практики.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ КРИТЕРИИ

1. Демонстрация знаний организации научно-исследовательской, проектной и образовательной деятельности в сфере культуры.
2. Демонстрация умения по оформлению научной статьи, проекта, плана-конспекта занятия в социокультурной и образовательной сфере.
3. Оценка уровня практических навыков, приобретенных при изучении процессов: научно-исследовательского, проективно-управленческого, образовательного.
4. Оценка уровня владения проективными и образовательными технологиями.

7.3. Контрольные задания для промежуточной аттестации

1. Проанализировать возможности использования углубленных специализированных знаний из области культурологии для решения научно-исследовательских задач (**ОПК-3**).
2. Проанализировать возможности использования углубленных специализированных знаний из области культурологии для решения научно-практических задач (**ОПК-3**).

3. Проанализировать возможности использования углубленных специализированных знаний из области культурологии для решения прикладных задач **(ОПК-3)**.

4. Представить основные принципы презентации доклада на научной конференции, круглом столе, научном семинаре, ответов на вопросы представителей профессиональной сфере, способы утверждения своей научной позиции, формулировки вопросов **(ОПК-3)**.

5. Раскрыть специфику проектно-аналитической работы в сферах социокультурной деятельности на основе системного подхода **(ПК-9)**.

6. Раскрыть специфику разработки и управления инновационными проектами в сферах социокультурной деятельности на основе системного подхода **(ПК-9)**.

7. Дать описание алгоритма создания проекта от актуального замысла до его документального оформления и реализации **(ПК-9)**.

8. Обосновать возможности применения инновационных методик обучения дисциплинам культурологического цикла в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования **(ПК-18)**.

9. Проанализировать информацию, которая должна входить в методическую документацию и способы ее представления по дисциплинам культурологического цикла в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования **(ПК-18)**.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков

По результатам прохождения практики обучающимся готовится письменный отчет. Оценка сформированности компетенций проводится путем проверки содержания и качества оформления отчета и индивидуальной защиты по результатам прохождения практики. В отчете должны быть отражены сведения, полученные обучающимся в ходе практики, даны элементы мониторинга базы практик. Отчет представляет собой записку объемом 8-10 страниц машинописного текста и (при необходимости дополнительно) приложение, в которое могут входить графические, табличные и прочие материалы.

Обучающийся во время прохождения практики в соответствии с программой ведет дневник, при заполнении которого указывается вид выполняемых работ, место проведения работ, дата и оценка руководителя. Записи в дневнике служат материалом для составления отчета по практике. По окончании практики дневник прикрепляется к отчету.

Формы отчета

1. Подготовить отчет в соответствии с индивидуальным заданием руководителя учебной практики и материалам, выполненным в качестве контрольных заданий.

2. Заполнить разделы дневника учебной практики и представить на утверждение руководителям практики от университета и предприятия.

Защита отчета проходит в виде собеседования по разделам отчета и ответов на контрольные вопросы и задания.

1. Контрольные вопросы и задания типовые, однако ответы на них должны иметь конкретную информацию, обусловленную индивидуальным заданием на практику. При выведении оценки должны учитываться не только качество выполненного задания, ответы студента на теоретические вопросы, но и вся деятельность в период прохождения учебной практики. Результаты аттестации заносятся в экзаменационно-зачетную ведомость и зачетную книжку обучающегося. Обучающийся, не выполнивший программу практики по уважительной причине, направляется на практику в свободное от учебы время в другие сроки, определяемые кафедрой и деканатом.

Руководитель практики оценивает результаты практики, выставляя в ведомость зачтено / незачтено, принимая во внимание качество отчета и устные ответы студента на вопросы по прохождению и результатам практики.

8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики

8.1. Основная литература¹

1. Астафьева О. Н. Культурология. Теория культуры (3-е издание) [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «Культурология», по социально-гуманитарным специальностям/ Астафьева О. Н., Грушевицкая Т. Г., Садохин А. П.— Электрон. текстовые данные. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. 487 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52495>

2. Флиер А. Я. Избранные работы по теории культуры [Электронный ресурс] / М.: Согласие, Артём, 2014. 560 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/42511>

3. Рябов С.В. Основы тактического и стратегического планирования в сфере культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.В. Рябов, Н.Е. Рябова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский гуманитарный университет, 2014. — 142 с. — 978-5-906768-54-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/50671.html>.

8.2. Законодательно-правовые документы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки 54.04.01 «Культурология» (уровень магистратуры) - http://www.osu.ru/docs/fgos/vo/mag_51.04.01.pdf .

2. 4. Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки 54.04.01 «Культурология» (уровень бакалавриата) - http://www.osu.ru/docs/fgos/vo/bak_51.03.01.pdf .

3. 5. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" N

¹ Учебная основная и дополнительная литература имеется в библиотеке МосГУ и ЭБС «IPRbooks»

273-ФЗ от 29 декабря 2012 г. с изменениями 2016-2017 г. [Электронный ресурс] - <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/> .

4. Постановление Правительства РФ от 23.05.00 № 399 «О нормативных правовых актах, содержащих государственные нормативные требования охраны труда». URL: <http://www.Kadrovik.ru/dok>.

5. Государственный стандарт РФ ГОСТ Р. 12.0.006–2002 «Система стандартов безопасности труда. Общие требования к системе управления охраной труда в организации».

6. Общие требования безопасности к рабочим местам»;– ГОСТ 12.1.005–88 ССБТ «Общие санитарно-гигиенические требования к воздуху рабочей зоны».

7. «Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы» (СанПин 2.2.2 / 2.4.1340–03)

8.3. Дополнительная литература

1. Актуальные проблемы социокультурных исследований. Выпуск 10 [Электронный ресурс]: сборник научных статей по итогам Межрегиональной научно-практической конференции аспирантов и соискателей «Актуальные проблемы социокультурных исследований» (17–21 февраля 2014 г.)/ Е.Н. Сафонов [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014.— 356 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/29648.html>.

2. Информационные системы и технологии в экономике и управлении [Текст] : учебник / С.-Петерб. гос. ун-т экономики и финансов (СПбГУЭФ) ; под ред. В. В. Трофимова. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2011. - 521 с.

3. Касевич В. Б., Светлов Р. В., Петров А. В., Цыб А. В. Болонский процесс. С.-Пб., 2006.

4. Кожухар В. М. Инновационный менеджмент [Текст] : учеб. пособие / В. М. Кожухар. - М. : Дашков и К', 2011. - 291 с.

5. Костина А. В. Теоретические проблемы современного культурологического знания: методы, подходы, концепции, понятия [Электронный ресурс] : Учебное пособие / Моск. гуманит. ун-т. ; А. В. Костина. - Электрон. текстовые дан. - М. : Изд-во МосГУ, 2013. - 240 с.

6. Матушинский Г., Завада Г. Подготовка преподавателя высшей школы в условиях ее модернизации // Высшее образование в России. N 3. 2008.

7. Сериков В. В Развитие личности в образовательном процессе. М.: Логос, 2012.

8. Степанов Б. Е. Методика преподавания культурологии и коммуникативный потенциал культурных исследований // Коммуникативные стратегии культуры и гуманитарные технологии. СПб.: Книжный дом, 2007. С. 184-231.

9. Татур Ю. Г. Высшее образование: методология и опыт проектирования. М.: Логос, 2006.

10. Тульчинский Г. Л. Менеджмент специальных событий в сфере культуры [Текст] : учеб. пособие / Г. Л. Тульчинский, С. В. Герасимов, Т. Е. Лохина

; С.-петерб. фил. гос. ун-та ; Высш. шк. экономики. - СПб. : Планета музыки ; СПб. : Лань, 2010. - 381 с.

11. Флиер А.Я. Построение идеальной модели проблемных полей культурологии / А. Я. Флиер ; МосГУ, каф. философии, культурологии // Вопросы культурологии. - 2012. - № 7. - С. 4-9

8.4. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Базы Программное обеспечение и Интернет-ресурсы
ЭБС, к которым имеют доступ обучающиеся (на договорной основе)

№№	ЭБС	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС издательства «Юрайт»	http://www.biblio-online.ru/ 100% доступ. Версия для слабовидящих.
2.	ЭБС издательства «Лань»	http://e.lanbook.com/ 100% доступ. Версия для слабовидящих.
3.	ЭБС IPR BOOKS	http://www.iprbookshop.ru/ 100% доступ. Версия для слабовидящих.

Информационные ресурсы открытого доступа

№№	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	Министерство образования и науки Российской Федерации	http://минобрнауки.рф/ 100% доступ
2.	Федеральная служба по надзору в сфере обра-	http://obrnadzor.gov.ru/

	зования и науки	100% доступ
3.	Федеральный портал «Российское образование»	http://www.edu.ru/ 100% доступ
4.	Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»	http://window.edu.ru/ 100% доступ
5.	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов	http://fcior.edu.ru/ 100% доступ
6.	Электронно-библиотечная система, содержащая полнотекстовые учебники, учебные пособия, монографии и журналы в электронном виде. 5100 изданий открытого доступа	http://bibliorossica.com/ 100% доступ
7.	Федеральная служба государственной статистики	http://www.gks.ru 100% доступ

9. Материально – техническая база, необходимая для проведения практики

Университет располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Для материально-технического обеспечения практики используются следующие ресурсы:

1. для проведения консультаций с руководителем практики используются специальные помещения, укомплектованные специализированной мебелью;

2. для самостоятельной работы обучающихся используется помещения читального зала библиотеки МосГУ (3 корпус), оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

В Университете созданы специальные условия для получения высшего образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья. Имеются учебные аудитории, предназначенные для проведения всех видов учебных занятий и самостоятельной работы обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. На помещения имеются паспорта доступности.

10. Особенности обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья

Организация образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн и «Положением об обучении студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями» АНО ВО «Московского гуманитарного университета» от 20.10.2015г.

Подбор и разработка учебных материалов для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом их индивидуальных особенностей.

Предусмотрена возможность обучения по индивидуальному графику.

Приложение 1
Образец письма-направления на практику
На бланке Университета

Название организации
Ф.И.О. руководителя организации

Уважаемый (ая) _____ !

Просим Вас принять на

_____ (вид и тип практики)
студента ____ курса, факультета _____,

_____ (Ф.И.О. обучающегося)
обучающегося по направлению _____,
_____ (код и наименование направления подготовки)

предоставить необходимые условия для выполнения программы практики и назначить руководителя от организации.

Тема выпускной квалификационной работы студента²:

_____ Период прохождения практики: с _____ по _____
Руководитель практики от Университета

_____ (Ф.И.О. руководителя)
Контактный телефон (499) _____, электронная почта _____.

Проректор по учебной работе,
профессор

А.И. Ковалева

Исп. _____
Тел.(499) _____

² Заполняется при необходимости

Образец заявления на прохождение практики в организации по выбору студента

Заведующему кафедрой _____
(наименование выпускающей кафедры)

(Ф.И.О. заведующего кафедрой)

От обучающегося ____ курса, _____ формы обучения,
группы _____,
направления подготовки _____

(Ф.И.О. студента)

Контактный тел. _____, e-mail _____

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу разрешить мне пройти

_____ практику с « ____ » _____ 20 ____ по
« ____ » _____ 20 ____ на базе

(полное наименование, реквизиты организации)

Дата

Подпись

АВТНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«МОСКОВСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Кафедра _____

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

Ф.И.О. руководителя
практики от профильной ор-
ганизации, подпись
«__» _____ 20__
__ г.

Ф.И.О. руководителя
практики от Университета,
подпись
«__» _____ 20__
__ г.

СОВМЕСТНЫЙ РАБОЧИЙ ГРАФИК (ПЛАН)

проведения _____ практики обучающихся
_____ курса, направление подготовки (специальность)

Учебная группа _____

	Этапы практики	Виды работ	Срок прохож- дения этапа (периода) практики

Срок прохождения практики с «__» _____ 20__ г. по
«__» _____ 20__ г.

Место прохождения практики

(указывается полное название профильной организации и ее структурного под-
разделения)

Распоряжение по факультету от «__» _____ 20__ г. № _____

О направлении на _____ практику обучающихся _____ курса
(наименование практики)

по направлению подготовки _____
(код и наименование направления/специальности)

1. В соответствии с учебным планом направления подготовки _____
провести в период с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.

(наименование практики)

практику для обучающихся _____ курса:

№ п/п	Ф.И.О обучающегося	Место прохождения практики	Ф.И.О. руководителя от выпускающей кафедры	Ф.И.О. руководителя от профильной организации
1				
2				
3				

Декан факультета

Образец заявления о прохождении практики по месту работы

Заведующему кафедрой _____
(наименование выпускающей кафедры)

(Ф.И.О. заведующего кафедрой)

От студента ____ курса, _____ формы обучения,
группы _____,
направления подготовки _____

(Ф.И.О. студента)

Контактный тел. _____, e-mail _____

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу разрешить мне пройти _____ практику с
«__» _____ 20__ по «__» _____ 20__ по месту работы в

(полное наименование, реквизиты организации)

Копия трудовой книжки / копия трудового договора / справка с места работы
(нужное подчеркнуть)
прилагается.

Дата

Подпись

Приложение 6

Образец заявления о предоставлении места практики для лиц с ОВЗ

Заведующему кафедрой _____
(наименование выпускающей кафедры)

(Ф.И.О. заведующего кафедрой)

от студента ____ курса, _____ формы обучения,
группы _____,
направления подготовки _____

(Ф.И.О. студента)

Контактный тел. _____, e-mail _____

ЗАЯВЛЕНИЕ

В соответствии с ФГОС ВО прошу предоставить мне место для прохождения _____ практики, где будут учтены ограниченные возможности моего здоровья.

Копии подтверждающих документов прилагаются.

Дата

Подпись

**АВТНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Факультет _____
Кафедра _____

ДНЕВНИК

_____ практики
(название)

(Ф.И.О. обучающегося)

Группа _____
Направление подготов-
ки/специальность _____
Профиль _____

Москва 20__

Приложение 7
Образец дневника практики (продолжение)

Ф.И.О. обучающегося _____

Место проведения практики

Период практики:
с « ____ » _____ 20__ г. по « ____ » _____ 20__ г.

Руководитель практики от Университета:

(Ф.И.О.)

(должность)

Телефон кафедры (499_... ..) _____

Отметка профильной организации

Прибыл « ____ » _____ 20__ г.
Выбыл « ____ » _____ 20__ г.

Руководитель практики от профильной организации

(должность) (подпись) (Ф.И.О.)

М.П.

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

На _____ практику

(вид практики)

(Ф.И.О. обучающегося)

Место прохождения практики:

(указывается полное название профильной организации или ее структурного подразделения)

№	Наименование видов работ и заданий

Планируемые результаты практики и форма отчетности:

С индивидуальным заданием ознакомлен

_____/_____ /

инициалы)

(подпись обучающегося)

(фамилия,

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

(Ф.И.О. руководителя практики от профильной организации, подпись)

«__» _____ 20__ г.

(Ф.И.О. руководителя практики от университета, подпись)

«__» _____ 20__ г.

Отзыв руководителя практики от кафедры:

В период прохождения учебной практики обучающийся
ся _____
(Ф.И.О)

проявил себя как _____

_____.

В процессе выполнения индивидуальных заданий по практике были сформированы следующие профессиональные компетенции

_____.

Программа практики выполнена _____
на _____
(полностью /не полностью)

Отчет о прохождении практики и отзыв руководителя практики от профильной организации сданы на кафедру _____
(дата)

Обучающийся заслуживает оценки _____.

Зачет по практике принят с оценкой _____

Руководитель
практики от Университета _____
(подпись) (Ф.И.О.)

«__» _____ 20__ г.

Шаблон отзыва руководителя практики от профильной организации
Отзыв руководителя практики от профильной организации

О работе обучающегося ___ курса _____ формы обучения, факультета _____, направления подготов-
ки _____

_____ (Ф.И.О. полностью)
проходившего _____ практику
(указать вид практики)
в период с «___» _____ 20__ г. по
«___» _____ 20__ г.

Место прохождения практики: _____
_____ (указать точное название учреждения, адрес, телефон)

В период практики обучающийся выполнил следующий объем работы

Краткая характеристика уровня подготовки и отношения обучающегося к ра-
боте

_____ Замечания по прохождению практики:

Индивидуальное задание и программа практики выполнены

(полностью, не полностью, частично, не выполнены)

Руководитель практики от профильной организации

_____ (_____) (Ф.И.О.)
МП «___» _____ 20__ г.

Приложение 9
Образец титульного листа отчета по практике

**АВТНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Факультет _____

Кафедра _____

Направление подготовки
/специальность _____

Профиль/Специализация/Магистерская програм-
ма _____

ОТЧЕТ

по _____ практике
(название)

Выполнил студент группы _____, _____ курса

(Ф.И.О.)

Руководитель практики от кафедры

(должность, Ф.И.О.)

Дата защиты отчета _____

Оценка _____

Москва 20 ____